

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ Апачинская СОШ № 7
А.П.Пархомец



ПРОГРАММА
школьного историко-краеведческого музея
«МОЯ ЗЕМЛЯ»

Руководитель
школьного музея
«МОЯ ЗЕМЛЯ»
Н.В.Самко

Целевые группы : учащиеся 5-11 классов школы

Цель программы : создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

МБОУ Апачинская СОШ № 7
Усть-Большерецкого района
Камчатского края
2022-2023 гг.

Введение

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся. Нынче эта черта личности подвергается серьёзным испытаниям. Существенно изменилось Отечество. Пересматривается его прошлое, тревожит настоящее и пугает своей неопределенностью будущее. Важнейшая миссия педагога - воспитать у юного поколения патриотизм, т.е. уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранять традиции своей страны, формировать у школьников чувство национального самосознания. Без Родины нет человека, Индивидуальности, Личности. Утерев Родину, человек теряет себя, своё лицо. У истинного патриота развито чувство долга перед Родиной, Народом, выражающиеся в ответственности за свою страну, её честь, достоинство, могущество, независимость. С этими задачами прекрасно справляется школьный музей.

Слово «музей» происходит от греческого «museion» и «museum» - «храм». Музей – место, посвященное наукам и искусствам. Музей - учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность.

Детская аудитория традиционно является приоритетной категорией музейного обслуживания. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребёнок стоит на пороге открытия окружающего мира.

Школьные музеи, безусловно, можно отнести к одному из замечательных феноменов отечественной культуры и образования. Такие музеи возникли как межпредметные кабинеты для хранения учебно-наглядных пособий по истории и природе родного края: собрания оформленных учащимися краеведческих материалов – гербариев, минералов, фотографий, воспоминаний и других предметов и документов. Школьные музеи в течение сравнительно короткого времени получили широкое распространение – в педагогической практике как эффективное средство обучения и воспитания.

Школьные музеи существовали во многих российских гимназиях в XIX веке. Вопрос о целесообразности создания школьных музеев историко-краеведческой тематики был впервые поставлен в начале XX века в специальной педагогической литературе. С развитием школьного краеведения в 20-е гг. XX века в России началось массовое создание школьных музеев. Наибольшее развитие этот процесс получил во 2-ой половине 50-х гг. и особенно в 70-е годы прошлого столетия под влиянием широкомасштабных акций, проводившихся по случаю празднования юбилейных дат государства.

В разные периоды истории школьные музеи переживали подъемы и спады, их то признавали главнейшим резервом для развития государственной музейной сети, то боролись с ними как с рассадниками отжившей идеологии.

Школьные музеи, как форма образовательной и воспитательной работы, создаются по инициативе выпускников, родителей, учащихся и педагогов школ. Они возникают как ответ на социальный заказ, который поступает образовательному учреждению от представителей ученической, родительской или педагогической общественности и как результат собственной поисково-собираательной и исследовательской деятельности. В музеях школы учащиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, природы родного края, различных предметов и документов. Являясь неформальными учебными подразделениями образовательных школ, музеи школы выступают как своеобразная часть музейной сети страны.

Социальные функции школьного музея

Школьный музей обладает практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на умы и души детей и подростков. Участие в поисково-собираательной работе, встречи с интересными людьми. Знакомство с историческими фактами помогают учащимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой родине.

Школьный музей дает возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Участвуя в краеведческих походах и экспедициях, школьники получают физическую закалку, учатся жить в автономных условиях. Много практических навыков приобретают они и в процессе обеспечения научно-исследовательской деятельности музея. Это навыки поисковой работы, умение описывать и классифицировать исторические источники, реставрировать исторические документы, составлять факты.

Школьный музей - это сложный организм. Его жизнеспособность целиком зависит от слаженной творческой работы коллектива педагогов и учащихся.

Музейно - краеведческая работа - своего рода социальное сито, в процессе которой дети познают важность коллективной деятельности, учатся выбирать и критиковать своих лидеров, аргументировано дискутировать, руководить своим участком работы и отвечать за свои поступки и решения. Школьный музей позволяет репетировать социальные роли, у ученика возникает возможность выступать попеременно и в роли лидера, и в роли исполнителя. Работа в составе Совета школьного музея, являющегося органом ученического самоуправления, прививает участникам навыки управленческой деятельности, воспитывает чувство сопричастности с происходящими событиями.

Овладение основами музейного дела, знакомство со спецификой различных профессий, ремесел, народных промыслов в процессе

краеведческих изысканий оказывают определенное влияние на профессиональную ориентацию учащихся.

Многие педагоги – руководители процент выбора учащимися, занимавшимися музейной деятельностью, профессий гуманитарного характера : педагогика, музейное, архивное, библиотечное дело и т.п. Нередко ученики, занимавшиеся военно-историческими краеведческими изысканиями, становятся профессиональными военными, пожарными, работниками правоохранительных органов и т.п.

Принципы работы школьного музея

Существующая практика музейного дела выявила необходимость соблюдения в данном виде деятельности следующих принципов:

- систематическая связь с уроками, со всем учебно-воспитательным процессом. Проведение научного и учебно-исследовательского поиска, включая в себя краеведение как базу развития и деятельности школьного музея;
- использование в учебно-воспитательном процессе разнообразных приемов и форм учебной и вне учебной работы музейных уроков, школьных лекций, семинаров, научно-практических конференций, поисковой и проектной деятельности, шефской помощи ветеранам и др. ;
- самостоятельность, творческая инициатива учащихся, выступающая важнейшим фактором создания и жизни музея, работа лекторской и экскурсионных групп;
- помощь руководителю музея, Совету музея со стороны учительского коллектива, ветеранов педагогического труда;
- связь с общественностью, с ветеранами войны и труда, ветеранами локальных войн, ветеранами педагогического труда;
- обеспечение единства познавательного и эмоционального начал в содержании экспозиции, проведении экскурсий, во всей деятельности музея;
- строгий учёт , правильное хранение и экспонирование собранных материалов.

Организация постоянных связей с государственными музеями и архивами, их научно-методическая помощь школьным музеям.

Пояснительная записка

В последнее десятилетие усиливается интерес к истории родного края, активно разрабатываются и реализуются региональные и местные краеведческие программы. Это находит своё отражение в организации различных видов краеведческой образовательной деятельности : работе факультативов, кружков, поисковых отрядов, групп, клубов и других объединений в учреждениях образования.

Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся нередко становится создание музеев, выставок, экспозиций по истории, культуре и природе родного края, своего учреждения образования. Организация школьного музея - одна из лучших форм общественно-полезной работы юных краеведов - историков, объединяющая не только членов кружка, но и широкие массы учащихся, их родителей.

Будущее... - это жизнь наших детей, внуков, правнуков. Каким оно должно быть? Чтобы будущее было хорошим, светлым, надо хорошо знать своё прошлое. Кто мы? Откуда твои корни, что завещали тебе предки, как это сохранить, усовершенствовать, передать следующему поколению? Ответ на эти вопросы прост: обратиться к своей малой Родине, к тому месту, где ты родился, вырос, возмужал, где жили твои прадедушки, прабабушки, отец и мать, братья и сёстры. Оглянись назад, потрогай эту землю руками, вдохни воздух родной земли. Любовь к этой малой Родине пустит глубокие корни любви к России в целом. Ты услышишь голоса тех, кто построил дом, где ты живёшь, школу, где ты учишься. Ты поймёшь, что жизнь дана для того, чтобы созидать, делать добро, хранить то, что тебе завещано, то есть оставить после себя хорошую память. Этому способствует наш школьный музей «МОЯ ЗЕМЛЯ».

Школьный музей является структурным подразделением образовательного учреждения. Функционирует на основании Закона Российской Федерации «Об образовании».

Школьный историко-краеведческий музей при Апачинской средней общеобразовательной школе № 7 в 2007 году.

Материалы школьного музея являются источником гражданско-патриотического воспитания учащихся. Его материалы близки каждому, так как они повествуют о близких, земляках - односельчанах. Пусть каждый убедится, что рядом живут замечательные люди. О них не пишут книги, не слагают песен, но они любили и любят свою малую Родину. Своим трудом они облагораживают эту землю. Посмотри вокруг: дома, школа, амбулатория, детский сад, административные здания, детские игровые площадки - это творение рук наших предков. Материалы музея рассказывают об этих тружениках. Ребята проникаются чувством гордости за своих земляков. И пусть в сердце каждого мелькнёт искорка и мысль: «А нам надо не только сохранить всё это, но и создать новое для будущих поколений». Таков закон жизни...

Вот почему важно, чтобы на воспитание учащихся влияла та среда, где живёт и растёт человек. В этом скромную помощь оказывает наш школьный музей «МОЯ ЗЕМЛЯ» - хранитель нашей истории, наших традиций, созданный учащимися и для учащихся.

Если мы хотим вырастить достойных граждан, патриотов Отечества, мы должны воспитать в наших детях духовно-нравственный стержень. Сегодня как никогда ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании, мы не сможем уверенно двигаться вперёд. С раннего возраста человек начинает осознавать

себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины. Школьный музей вносит достойную лепту в воспитании патриотизма учащихся и помогает воспитывать в наших детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскрывает истинные ценности семьи, нации и Родины.

История нашей Апачинской школы – это богатый материал, который может стать отрывной точкой в воспитании у учащихся чувства патриотизма, любви к своей земле, краю, ответственности перед старшим поколением, воспитанию активной жизненной позиции, овладению навыками поисковой работы, самостоятельности, то есть тому, что так необходимо сегодняшней молодёжи.

Что необходимо знать по истории школы :

- строительство нового села;
- история открытия школы в с. Апача;
- поисковая работа :
 - они были первыми выпускниками школы;
 - кто и кем стал после школы ;
 - сердце, отданное детям (об учителях школы);
 - ими гордится школа;
 - они вернулись в родную школу учителями;
 - школьные будни и праздники;
 - они трудятся в родном селе;
 - школа и спорт.

2021 год – это год 95 – летия Усть-Большерецкого района. На этом материале необходимо строить воспитательную работу, тесно её увязывая с учебным процессом; на уроках , внеклассного чтения использовать произведения о Большерецкой земле наших местных писателей Б.Малахова, В.Евдокимова, Е.Лангбурд. Мы считаем, что программа, основанная на местном материале, даст хорошие результаты.

Данная программа рассчитана на учащихся 5-11 классов.

Цели программы:

- Создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности.
- Формирование социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.
- воспитание любви к своей школе, селу, людям, краю.
- Совершенствовать учебно-воспитательный процесс средствами краеведения.
- Сбор и хранение материалов (письма, воспоминания, фотографии).
- Распространение знаний об истоках возникновения образования в Камчатском крае, Усть-Большерецком районе, селе Апача.
- Формирование чувства гордости за свою школу, за тех, кто прославил школу своей учёбой, достижениями в труде и спорте.

Для достижения цели программы решаются следующие задачи :

- организация поиска материалов для пополнения музейного фонда;
 - поиск, исследование, систематизация и обобщение материалов, связанных с историей семьи, школы, села, края;
 - овладение навыками воспроизведения особого образного языка музейной экспозиции;
 - пополнение фонда музея, использование ИКТ в музейной практике;
 - учёт и хранение собранных документов, предметов, материалов.
- Систематизация и методическая обработка;
- использование ресурсов музея в исследовательской деятельности школьников;
 - связь с Советом ветеранов, районным краеведческим музеем, библиотекой, архивом, домом детского творчества, газетой «Ударник»;
 - оформление и экспонирование материалов;
 - организация экскурсий.

Музейная педагогика дает возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребёнку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

Пополнение фондов музея.

Одним из главных направлений в работе школьного музея «МОЯ ЗЕМЛЯ» - комплектование его фондов. Это целенаправленная и систематическая работа. Она осуществляется в соответствии с профилем музея.

Для этого мы используем следующие методы : поисково-исследовательская деятельность учащихся, встречи с бывшими выпускниками, учителями, дарение фотографий, экспонатов жителями села, написание летописи классов.

Направления деятельности музея :

- Работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями.
- Развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции.
- Воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности.

- Создание в музее условий, при которых работа с аудиторией протекала бы более эффективно.
- Использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов, на разных площадках, с привлечением учителей предметников и педагогов дополнительного образования.

Работа с активом музея

1. Организация обучения учащихся 5-9 классов проведению экскурсий по экспозициям музея.
2. Пополнение фонда музея путем организации исследований, налаживая переписки и личных контактов с различными организациями и музеями.
3. Установление связи с другими музеями.
4. Сбор необходимых материалов, изучение и обеспечение его хранения, оформление.
5. Содействие учителям в использовании экспонатов в учебном процессе.

Поисково-исследовательская работа

- Определение тем исследований.
- Оформление сочинений на основе краеведческого материала.
- Оформление рефератов по краеведению, истории.
- Оформление проектов.
- Музейные уроки истории, краеведения, географии, литературы.
- Участие в тематических выставках фотоматериалов и музейных экспозиций.
- Участие в муниципальных краеведческих конференциях, чтениях.

Поисково-собирательная работа

Сбор учащимися и педагогами музейных материалов :

- переписка,
- газетные вырезки,
- фотографии,
- воспоминания ветеранов,
- встречи со старожилами села.

Экспозиционная работа

1. Обновление материалов
2. Оформление стенда «История спортивной школы», «История музыкальной школы».
3. Оформление альбома «Учителя», «Книга почёта»

Работа с фондами

- Описание музейных предметов.
- Составление картотек.
- Создание условий для хранения музейных предметов.

Методическая работа

1. Дополнение составленных экскурсий по экспозициям.
2. Составление бесед об истории школы, села.
3. Составление бесед об односельчанах.
4. Составление лекции «Инструкции по учёту и хранению музейных фондов»

Формы работы в школьном музее

Учебная работа:

- практическая работа на местности,
- учебные экскурсии вне музея,
- уроки в музее,
- экскурсии в музее,
- самостоятельное изучение.

Воспитательная работа:

- кружки, экскурсии, походы,
- встречи, читательские конференции вне музея,
- встречи, сборы, собрания,
- экскурсии, встречи в музее

Формы организации работы с музейной аудиторией:

- лекции,
- экскурсии,
- консультации,
- литературные и исторические гостиные,
- встречи с интересными людьми,
- исторические игры, викторины,
- проектная и исследовательская деятельность,
- использование интернет - технологий,
- создание видеопрезентаций,
- посещение школьных музеев и музеев района и края,
- оформление выставок, обновление экспозиций,
- встречи с ветеранами.

Организация экскурсионно – выставочной работы.

Демонстрация музейных предметов – это умелая группировка экспонатов, раскрывающая её основную тему.

В нашем музее сегодня имеются следующие экспозиции :

- история села (стенд),
- история школы (стенд),
- летопись школы (альбомы),
- наша гордость (книга почёта о тех, кто закончил школу с золотой и медалью за успехи в учёбе),
- «Умелые ручки» (поделки учащихся).

Ожидаемые результаты :

Через краеведческую работу с учащимися добиться :

1. В обучающей сфере - приобретение учащимися глубоких знаний по истории Камчатки, Усть- Большерецкого района, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах , связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории родного края с историей России.
2. В воспитательной сфере - воспитание у учащихся чувства уважения к истории родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими её свободу независимость, строившими наше село, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.
3. В развивающей сфере - достижения учащимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея – выработка этих умений в процессе поиска, научно- музейной обработки, учёту, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

Формы подведения итогов реализации программы :

Показатели результативности работы музея :

- количество проведенных экскурсий, лекций, занятий;
- количество посетителей музея;
- проведение открытых мероприятий;
- участие в районных и краевых мероприятиях;
- участие в поисковой работе;
- публикации в районной газете «Ударник»;
- создание новых экспозиций;
- количество вновь принятых на учёт и хранение музейных единиц;
- создание новых методических разработок;
- рефлексия, обратная связь через отзывы, отклики гостей музея и школы;
- мониторинг, анализ деятельности.

Список литературы

1. Николай Козьмин. Большерецкая земля. Записки краеведа. П-К. 2006г.
2. С.П.Крашенинников. Описание земли Камчатки в 2-х т. СП-б 1994г.
3. География Камчатской области 1994г. П-К.
4. Страницы истории Камчатки. В.Д.Сергеев. П-К 1992г.
5. Подшивка газеты «Ударник»